



Specifikációk

Frekvencia Átvitel

Mikrofon bemenet -> Vonal Kimenet +0/-1dB, 20Hz – 20kHz
Sztéreo bemenet -> Master kimenet +0.5/-0.5dB, 20Hz – 20kHz

T.H.D. és Zajszint (10Hz - 22kHz)

Mikrofon bemenet (min gain) -> Busz kimenet 0.006% @ 1kHz
Mikrofon bemenet (max gain) -> Busz kimenet 0.008% @ 1kHz
Sztéreo bemenet -> Master kimenet 0.005% @ 1kHz

Mikrofon Bemenet E.I.N.

22Hz-22kHz sávszélesség, súlyozatlan <-126dBu (150 Ohm-os forrás)

Visszamaradó Zaj

Master kimenet; bemenet nélkül, Mix féder: 0dB <-88dBu

CMRR 80dB @ 1kHz Mikrofon bemenet

Mintavételezési Frekvencia 48kHz

Konverter Felbontás 24 bit

Latency

Mikrofon bemenet - Busz kimenet < 1ms 48kHz-en

DSP Felbontás 40-bit lebegőpontos

Belső Órajel

Pontosság < +/- 50ppm

Jitter < +/- 5ns

Be- és Kimeneti Jelszintek

Mikrofon Bemenetek +26dBu max

Sztéreo Bemenetek / Visszatérők +22dBu max

Busz Kimenetek +22dBu max

Névleges Működési Szint 0dBu (-22dBFS)

Be- és Kimeneti Impedanciák

Mikrofon Bemenetek 6.8 kOhm

Minden más analóg bemenet >10 kOhm

Vonal kimenetek <75 Ohm

Oscillátor 20Hz - 20kHz Sinus/Pink Noise, állítható jelszint

Szűrők

HPF 22Hz - 1kHz

EQ (Bemenetek és Busz Kimenetek)

HF 800Hz-20kHz, +/-15dB shelving

Hi-Mid 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0

Lo-Mid 22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0

LF 22Hz-500Hz, +/-15dB shelving

Kijelzők

7x8 szegmenses kijelző a kiválasztott csatormán, buszon, Master és monitor kimeneten.

4 szegmenses jelszint kijelzés + gain redukció + Zajzár státusz

Feszültségtartomány 90-264V, 47-63Hz, automatikus

Fogyasztás 200W

Hőmérséklet / Páratartalom

Működési Tartomány 0°C – 45°C (32°F – 113°F)

Relatív Páratartalom 0% – 90%, nem kondenzáló Ta=40°C (104°F)

Tárolási Hőmérséklet -20°C – 60°C (-4°F – 140°F)

Méretetek és Súlyok (nettó)

Si Expression 1

Méretetek (SZxHxM) 482mm/19" x 520mm x 168mm

Szélesség rack fülek nélkül 445mm

Súly 11.8kg

Si Expression 2

Méretetek (SZxHxM) 716mm x 520mm x 168mm

Súly 15.5kg

Si Expression 3

Méretetek (SZxHxM) 928mm x 520mm x 168mm

Súly 19.2kg



Soundcraft® *SI EXPRESSION*

**Erőteljes, intuitív live keverőpult Lexicon®
effektekkel, BSS®, dbx® és Studer® jelfeldolgozó
komponensekkel, ViSi* távoli vezérléssel.**

*A távvezérléshez iPad® szükséges



**Több mint 40 éves Soundcraft örökség, mely eredeti
Soundcraft hangminőséget, jellegzetes kezelőfelületet,
rugalmas I/O lehetőségeket és intuitív kezelési élményt
nyújt.**

Az elmúlt 40 évben a szakma legnagyobb zenekarainak hangzásáért felelős, - az elismert brit keverőpult gyártó vállalat a - Soundcraft minden eddigi tudását és szakértelmét felhasználva alkotta meg új kivételes tudású, elérhető árú digitális keverőpultját. Az Si Expression több méretben - többek között 19" széles rack-be építhető változatban - is elérhető, és erőteljes digitális live keverést biztosít, a legendás Soundcraft hangminőség mellett, egy intuitív „analóg-stílusú” vezérlőfelülettel kiegészülve.

**Csak a Soundcraft FaderGlow™
világítja meg az utat a
jobb keveréshez**

A FaderGlow egy elismert Soundcraft újítás, mely közvetlenül a felső kategóriás Vi szériás pultokból került áttemelésre. A FaderGlow különböző színekkel világítja meg a fédersínt a tolóféder pillanatnyilag betöltött funkciójának megfelelően.

Enkóderek az aktív keveréshez



Az általános módban működő enkóderek azonnali hozzáférést biztosítanak a gain, panoráma és a szűrőbeállításokhoz, miközben a lényeges vezérlőszervek továbbra is rendelkezésre állnak, anélkül hogy a csatornákat először ki kellene választani vagy hozzá kellene rendelni a vezérlőszervekhez; amikor sztereó buszra keverünk, mint pl. fülmonitorozás, ezek az enkóderek csatorna-busz panoráma vezérlő funkciót kapnak!

**A több féder több csatornához
jelent egyidejű hozzáférést, szinte
nullára csökkentve ezáltal a layer
váltások számát!**

A bemeneti fedérek azonnali hozzáférést biztosítanak szinte minden létező csatornához, és a Soundcraft egyedülálló tOTEM™ egyérintéses keverőrendszerével talán soha nem is lesz szükség layer váltásra, hogy hozzáférhessünk a bemenetekhez, busz master és effekt return csatornához.

Szabadon hozzárendelhető fedérek

A lehetőség, hogy a fedéreket szabadon elhelyezhetjük a layereken belül bárhol, még kényelmesebbé teszi a keverést, a sztereó csatornák egyetlen féderre zsugoríthatók és ugyanoda helyezhetők mint a kulcsfontosságú csatornák, függetlenül attól, hogy melyik layer az aktív.

**Színes érintőképernyő mely
könnyebbé teszi a keverést**

Az Si Expression-el a keverés folyamata természetes. A színes érintőképernyő interfész azt jelenti hogy nem kell frusztráló navigációs megoldásokkal bajlódni, miközben az 1 vezérlő/funkció architektúra segít rögtön a keverésre fókuszálni mellőzve az előzetes konfigurálásokat.

Még több kapacitás

Az Si Expression rendkívül nagy kapacitásban, mind a 3 típus masszív 66 keverhető bemenettel rendelkezik, és a más alacsony árfekvésű digitális keverőpultokkal ellentétben minden csatorna rendelkezik teljes értékű dinamika, EQ és jelút szekcióval.

Komplikált monitor keverés a feladat, vagy fülmonitor alkalmazása? Semmi probléma. Az Si Expression 35 keverhető kimenettel rendelkezik, és soha többé nem kell be- és kimenet hiánnyal számolnunk, mivel a legkisebb modell is 16 vonalszintű kimenettel, illetve vonalszintű bemenetekkel és AES I/O lehetőségekkel rendelkezik.

Klassz Lexicon effektek

Segítségül hívtuk a barátainkat a Lexiconnal hogy az Si Expression klassz digitális effektekkel legyen felvértezve. Mind a 4, egymástól független Lexicon effektprocesszor dedikált effektbuszal rendelkezik, nem kell csatornákat hozzárendelni – egyszerűen csak működik!

Grafikus EQ minden kimeneten

A rendkívül erőteljes dinamika szekció a BSS és a dbx fejlesztésének eredménye, mely azonnali hozzáférést biztosít minden dinamika-paraméterhez és EQ sávhoz. A grafikus EQ bármikor elérhető bármely kimeneten, szintén mindenféle hozzárrendelés és konfigurálás nélkül. És ami a legjobb, nem „harap el” az effekt teljesítményből.

D.O.G.S: A keverőpult legjobb barátja

Másik nagyon fontos újítás a D.O.G.S (Direct Output Gain Stabilisation) rendszer, amely automatikusan kompenzálja a gain beállításokat ha két keverőpult például ugyanazon a jelforráson osztozik, mint pl. egy színpadi mikrofon. A rendszer folyamatosan figyeli az elsődleges rendszer gain szintjét a mikrofon bemenet és a direkt kimenet között, és gondoskodik róla hogy az egyensúly ne boruljon fel a másodlagos pulton sem.

De legfőképpen a hang számít

A világ legjobb keverőpultja is haszontalan nagyszerű hangzás nélkül. Ezért alkalmaztuk az Si Expression esetében a teljesen nyílt hangú, nagy headroom-al rendelkező digitális vezérlésű mikrofonok-előerősítőket melyek egyenesen a Vi1-ből érkeztek, megspékelve a Studer laborjából származó DSP beállításokkal.



Az Si Expression 3 különböző méretben elérhető:
16 (rackbe szerelhető), 24 és 32 csatorna

Soundcraft® *Si EXPRESSION*

64x64-es bővítő

Többféle I/O formátum részére, illetve személyi monitor vezérlőhöz, DAW állomáshoz stb.



MADI

Aviom A-Net®



CobraNet™

AES/EBU D-Type



BLU link

RockNet®



tOTEM™ the One Touch Easy Mix

Egy gombos és egyféle módja a keverésnek – nagyon könnyű megtanulni, és az eredmény ellentmondásaitól mentes.

Vi1 Mikrofon Előerősítők

A mikrofon előerősítők követik a Soundcraft tradíciót, egyedülálló teljesítményükkel, világszerte elismert pontosságukkal, magas headroom kapacitásukkal, és a túlvezérlés karakterisztikájukkal. A precíziós digitális vezérlés már bevált az iparág vezető keverőjében a Soundcraft Vi1-ben.

EQ Szekció

4 sávú EQ, magas- és mély shelf szűrőkkel, változtatható Q paraméterrel, 22Hz-20kHz közötti tartománnyal, HPF szűrőkkel mely tökéletes kiegészítője a grafikus EQ-nak.

USB

A pult beállítások, illetve a snapshot-ok mentése és visszatöltése külső USB meghajtó használatával.

Kimeneti Szekció

Késleltetés (Delay) vezérlés, minden egyes be- és kimeneten, panorámázás, jel küldése a Master (L&R) illetve a Mono kimenetre.

Színes Érintőképernyő

Elsődlegesen a beállítások elvégzésére szolgál, Show létrehozás, mentés, átnevezés stb. Másodlagosan keverésre: patchelés, insert beállítások, monitorozási beállítások stb.

Copy & Paste

Paraméterek vagy egész csatornák másolhatók, illeszthetők be bárholonnan bárhová.



Lexicon® Effektek

4 egymástól független sztereó effektprocesszor, 20 előre beállított preset-tel, melyek a 4 dedikált enkóderrel és az érintőképernyő segítségével is vezérelhetők. Az effektek bármely be- és kimenethez hozzárendelhetők, az effekt-visszatérők külön helyezkednek el a bemenetszatóknál. Az effekt paraméterek tetszés szerint állíthatók, lementhetők és később vissza is tölthetők.

Enkóderek

Minden egyes csatorna rendelkezik egy multifunkciós enkóderrel, amely bármikor átkapcsolható Gain, HPF vagy Panoráma módra. Amikor sztereó buszra keverünk, ezek az enkóderek csatorna-busz panoráma vezérlő funkciót kapnak.

Snapshot Vezérlés

Több mint 1000 pillanatkép tárolása és visszatöltése egy végleteik leegyszerűsített rendszeren keresztül a dedikált gombok és a színes érintőképernyő segítségével.

4 Mute Group

Több, tetszőlegesen kiválasztott csatorna egyidejű némitása a fő némitógomb(ok) megnyomásával.

ACS (Assignable Channel Strip)

Az ACS a csatorna teljes vezérléséért felelős, azonnali hozzáféréssel minden bemeneti paraméterhez, kompresszor és gate vezérlőkhöz, minden EQ sávhoz, és panoráma beállításhoz. Csak válasszuk ki a kívánt csatornát és minden máris elérhető egyetlen érintésre.

Bemeneti Szekció

8 szegmenses sztereó kijelző, a +48V fantomtápot és a fázisfordítást vezérlő gombok, gain/trim állítás, a felüláteresztő szűrő (HPF) be és kikapcsolása, a határfrekvencia értékének beállítása

Dinamika Szekció

Teljes értékű kompresszor és zajzár minden egyes bemeneti csatornán, kompresszor minden egyes kimeneti buszon, sidechain filterrel kiegészítve, teljes hozzáférést biztosítva minden egyes paraméterhez: threshold, attack, release, gain, depth, ratio

Busz Mix

Azonnali hozzáférés bármely kimeneti buszhoz, bemeneti csatornák jelének küldése a kiválasztott kimenetre (lásd: tOTEM)

LED Kijelzők

Minden be- és kimenet rendelkezik kijelzőkkel melyek információval szolgálnak a jelszintről, a gain redukciónról és a zajzár működéséről.

Select (Kiválasztás) Gomb

Az adott csatorna kiválasztása. A vezérlőszekció (ACS) hozzárendelése az adott csatornához: gain beállítás, EQ, kompresszor, gate, delay, panoráma.

Testreszabható Fader Layerek

A villámgyors hozzáférés érdekében a kimenetek és bemenetek bármely layeren bárhol elhelyezhetők.

Soundcraft FaderGlow™

A Soundcraft Vi szériában is alkalmazott technológia, melynek lényege, hogy a tolóféder mindig a betöltött funkciójának megfelelő színnel kerül megvilágításra. Gyömbér: Pre-fade Aux, Zöld: Post-fade Aux, Kék: FX-Send, Piros: Grafikus EQ, Fehér: sztereó csatorna stb. A féder küldő módban is a kiválasztott busz színével fog világítani, megkönnyítve ezáltal a jelszintek megfelelő beállítását.

Grafikus EQ

Grafikus EQ aktiválása. A gomb megnyomása után a bementi csatornák faderei piros színnel világítanak, és minden egyes tolóféder egy adott frekvenciát vezérel. A GEQ LO gomb a grafikus EQ alsó szekcióját, (31Hz - 630Hz), a GEQ HI gomb pedig a felső szekciót (800Hz - 16kHz) hívja elő. A grafikus EQ minden kimeneten aktiválható.





A ViSi Connect termékcsaládba tartozó opciós kártyák bármelyike csatlakoztató a 64x64-es opciós bővítő helyhez, mely révén az Si Expression keverőpultok specifikus alkalmazásokhoz konfigurálhatók mint pl. személyi monitor rendszerek, többcsatornás DAW rögzítés, vagy különböző audio hálózatokhoz is mint pl. CobraNet® vagy RockNet hálózat. Az opciós kártyáknak köszönhetően külső, szintén ViSi Connect stageboxokkal is összeköthető az I/O igényeknek megfelelően.

MONITORKEVERÉS

Az opcionális BLU Link kártya használatával dbx PMC személyi monitor vezérlőket csatlakoztathatunk a keverőpulthoz, így az előadóművész saját maga keverheti a monitorúton érkező jelet.



AUDIO HÁLÓZATOK



A CobraNet opciós kártya segítségével CobraNet digitális hálózatokhoz csatlakoztatható a pult.

A Riedel RockNet kártyával RockNet digitális hálózatok válnak elérhetővé.

Az opcionális I/O kártyákkal személyi monitorvezérlő rendszerek, digitális audio hálózatok, stageboxok, DAW felvételi interfészek stb. válnak elérhetővé.

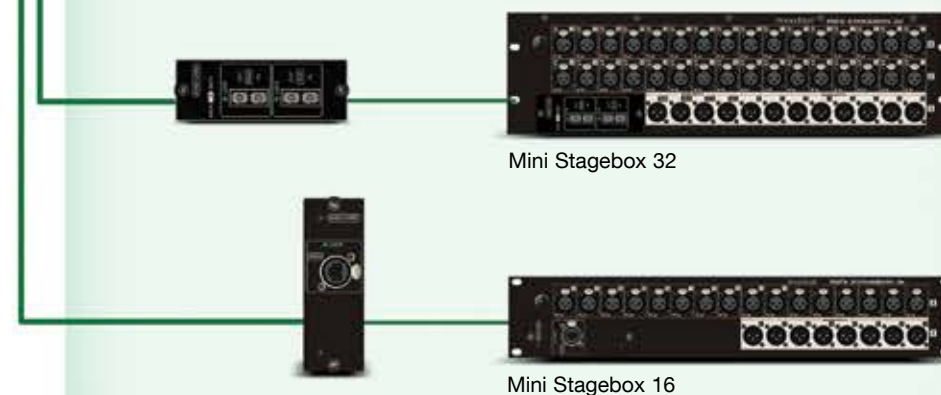
DAW RÖGZÍTÉS

Az opcionális USB/Firewire digitális kártyához távoli külső mikrofon előerősítők és DAW állomások csatlakoztathatók.



STAGEBOXOK

Az opcionális MADI kártyához a ViSi Connect stageboxok csatlakoztathatók.



Továbbfejlesztett élő keverés ahonnan a legszükségesebb

A ViSi Remote iPad® alkalmazással távolról is vezérelhetjük a keverőpultot, bárhol az alkalmazás helyszínéről. Így például a zenészek a színpadról is keverhetik a saját monitorba jutó jelet egyszerre akár több iPad-ről is.

Az iPad® az Apple vállalat bejegyzett márkavédjegye.

- FOH mix optimalizálás bárhol a helyszínről
- Monitor jelszint állítás közvetlenül az előadó mellől
- Bemeneti, Aux és kimeneti jelszint vezérlés, grafikus EQ beállítások
- Tökéletesen megismerhetők a keverőpult funkciói
- Több Soundcraft digitális keverőpult vezérlése egyetlen iPad alkalmazással

- Egyetlen keverőpult vezérlése több iPad készülékről (több fellépő monitorkeverés)
- Az esetleges wifi jelvesztés nem befolyásolja a hangzást és a pult működését
- A hálózatban elérhető keverőpultok automatikus felismerése – nincs szükség kézi címzésre
- Kommunikáció Harman HiQnet® protokollján keresztül