

MPX 1 Menük és alapfunkciók

(gyors áttekintés)

Mix

A Mix és Level paramétereket a '**Mix**' gomb megnyomásával tudjuk elérni. A '**Mix**' ismételt megnyomásával lehet az előző állapotba visszatérni.

Patch

Ha megnyomjuk a '**Patch**' gombot, akkor a hozzárendelt paramétereket tudunk elérni. A '**Patch**' még egyszeri lenyomásával lehet az ezt megelőző állapothoz visszatérni.

Ha egy hozzárendelt paramétert kiválasztottunk, a '**Patch**' gomb villogni fog. A '**Patch**' megnyomásával lehet a paraméterekhez tartozó effekt csomagra ugrani. A paraméter-szerkesztéshez való visszatéréshez nyomjuk meg újból a '**Patch**' gombot.

Edit

Mikor a '**Value**' gomb világít, a '<' és '>' használható a kiválasztáshoz, a forgógomb pedig módosítja az értékeket.

Ha a '**Value**' nem ég, a forgógomb választ, a '<' és '>' módosítja az értékeket.

Az '**Edit**' lenyomásával és nyomva tartásával lehet a '**Soft Row Assign**'-hoz hozzárendeléshez eljutni.

Az '**Edit**', majd valamelyik effekt gomb megnyomásával lehet az adott típus összes effektjét elérni, illetve az éppen aktív effekt paramétereit szerkeszteni.

System

Mikor a '**Value**' gomb világít, a '<' és '>' használható a kiválasztáshoz, a forgógomb pedig módosítja az értékeket.

Ha a '**Value**' nem ég, a forgógomb választ, a '<' és '>' módosítja az értékeket.

Program betöltés

A '**Program**' gomb lenyomásával annak LED-je felgyullad, ami azt jelzi, hogy '**Program**' módban vagyunk. Első használatkor az MPX 1 automatikus betöltés üzemmódban van. A gomb elfordításával lehet más programokat kijelezni és betölteni.

Ha a készüléket kézi betöltésre állítjuk, egy csillag karakter és a '**Program**' LED villogása jelzi, hogy a program ki van jelölve. A '**Program**' lenyomásával lehet betölteni.

A '**Program**' gomb lenyomásával és nyomva tartásával van lehetőség arra, hogy az éppen használt effekt neve és száma látható legyen a kijelzőn, miközben más program volt kijelezve.

Ha a kijelzett program van jelenleg betöltve, a '**Program**' megnyomása és nyomva tartása az effekt útvonal kijelölést mutatja.

Effekt bypass/kikapcsolás

Az előlap effekt gombjainak világítása az aktív effekt blokkokat jelzik.

Mikor a programokat átböngésszük, az effektek valamennyi kijelzett programban megtekinthetők. Ha befejezzük a böngészést, a gombok a pillanatnyilag betöltött program aktív effektjeit fogják kijelezni.

Az effektek kikapcsolása végett nyomjuk meg az adott effekt gombját és a világítása ki fog aludni. Az effekt újraindításához újból meg kell nyomni a gombot.

Segítség

Ha az egyik gomb funkciójáról annak használata nélkül többet szeretnénk megtudni, nyomjuk le és tartjuk nyomva az adott gombot. Ezalatt magyarázó üzenetek fognak megjelenni.

Szerkesztés az aktív kijelzőn (Soft Row Editing)

Az MPX 1 elérhetőséget biztosít bármely program legfontosabb paramétereire anélkül, hogy külön be kellene lépni 'Edit' módba. A 'Value' gomb megnyomásával lehet ezeket a paramétereket 'Program' módból elérni.

A 'Value' világításával a kijelző felső sorában a paraméter neve és pillanatnyi beállítása lesz látható. A '<' és '>' választja ki a rendelkezésre álló paramétereket. A 'Value' gomb a kiválasztott paraméterek értékét módosítja.

Mix és Level

Valamennyi működési módban a 'Mix' gombot kell megnyomni. Mialatt a 'Mix' aktív, a gomb villogni fog.

A kijelző a jelenlegi keverési és szint beállításokat fogja megmutatni. A '<' és '>' gombokkal lehet MstrMix-et illetve MstrLevel-t kiválasztani vagy az éppen használt program valamelyik aktív effektjéhez a mix és szint szabályzókat elérni. A kilépéshez a 'Mix' gombot kell újból megnyomni.

A/B

Több MPX 1 gyári programot A/B effekt csomaggal terveztek, amely lehetővé teszi az effektek két paraméter közötti lassú átúsztatást, a forgó hangszóró sebességének megváltoztatását, késleltetési hurkok megindítását és befejezését stb.

Mikor az A világít, az A/B gomb megnyomása egy paraméter átúsztatást indít meg. A gomb újra megnyomásával az átúsztatás iránya fordítható meg.

Program rendezés, keresés és bemutatás

Az Adatbázis funkció teszi lehetővé a 250 MPX 1 gyári beállítás és a felhasználói programok különböző kategóriákba történő rendezését. (Alapértelmezésben az MPX 1 szám szerinti rendezésre van állítva.) 'Program' módban az 'Options' megnyomásával lehet más kritériumokat választani. (Az 'Options' LED-je villogni fog) Ezen kívül a forgógomb vagy pedig a '<' és '>' használatával lehet választani a következő rendezési lehetőségek közül:

- Név szerinti
- Szám szerinti
- Forrás típus szerinti
- Effekt típus szerinti
- Forrás és effekt típus szerinti
- MIDI listák elemei szerinti
- Pgm láncok elemei szerinti
- A 10 legutóbb betöltött program szerinti

Az 'Options' gomb újra megnyomásával tudunk a 'Program' mód Adatbázis rendezéséhez visszatérni, amely csak azokat a programokat mutatja meg, amelyek a választott kritériumoknak megfelelnek. A '<' és '>' gombokkal lehet a következő rendezési kategóriára ugrani.

Tap

Sok gyári programot saját tempó érték beállítással terveztek. Mikor a **'Tempo'** gomb villog, a **'Tap'**-et kell kétszer ütemesen megnyomni, hogy a kívánt értéket beállítsuk.

Tárolás

Miután módosítottunk egy programot, a **'Store'** gombot kell megnyomni. A **'Store'** LED-je villogni fog a program nevének megváltoztatása és a tárolási hely eldöntése közben.

A kijelző alsó sora mutatja meg a felhasználói program számot (201-250) és az éppen ott tárolt program nevét.

A **'<'** és **'>'** gombok a kijelző felső sorában kurzort mozgatnak a program szám és a pillanatnyi név betűi között.

A gomb elfordításával lehet más program számot vagy alfanumerikus karaktereket választani.

A mentéshez a villogó **'Store'** gombot meg kell nyomni. Az **'Are you sure?'** kérdésre a **'Yes'** megnyomásával kell válaszolni, amely a kijelzett helyre menti az új programot.

Az MPX 1 3 alapl működési móddal rendelkezik, melyeket a **'Program'**, az **'Edit'** és a **'System'** megnyomásával lehet kiválasztani. A fenti információk a **'Program'** módra vonatkoznak.

Bevezetés

Köszönjük, hogy az MPX 1-et, a Lexicon legújabb effekt processzorát vásárolta. Az MPX 1 az elvárt multi effekteket nyújtja az egyedi effektek azonnali elérésével és képes kompromisszum nélküli sztereo zenetöt működtetni minden körülmények között. Könnyű és magas szintű szabályozást biztosít a legösszetettebb funkciók felett és jól áttekinthető a készülék különböző tulajdonságainak megismerése és a könnyű eligazodás érdekében.

A hat elsődleges effektípus: **'Pitch'**, **'Chorus'**, **'EQ'**, **'Modulation'**, **'Delay'** és **'Reverb'** gombjainak lenyomásával 57 effekt Bankot érhetünk el. A 200 gyári program ezeknek az effekteknek kombinációit maximálisan kihasználja – a kompromisszum nélküli sztereo zenetöt mellett 4 sztereo effektet is alkalmazhat egyidejűleg.

A gyári programok könyvtára adatbázisok mintájára van rendezve, így lehetőség nyílik azoknak a programoknak a gyors elérésére, amelyeket specifikus forrásokra terveztek, pl: **'Guitar'**, **'Vocals'** vagy **'Live Performance'**, vagy amelyek bizonyos effekteket használnak, pl: **'Pitch'** ill. **'EQ'**.

Próbálja ki mind a 200 gyári programot, hogy megismerje az MPX 1 összes adottságát!

Az MPX 1 igény szerint Tap tempó szabályozási lehetőséget is nyújt. A tempó szabályzás kijelölhető modulációs értékekhez, késleltetési időkhöz, vagy bármely effekt paraméterhez, amely által biztosított, hogy az effekt szinkronban van a zenével. A tempókat az előlapon található **'Tap'** gombbal (vagy kijelölt vezérlőegységgel) lehet állítani vagy BPM-ben írhatjuk be a kijelzőre. Az MPX 1 ezen kívül lehetővé teszi, hogy tempóból MIDI órajelet hozzunk létre ill., hogy külső szekvenszerből vagy dobgépből MIDI tempót fogadjunk.

Több gyári program rendelkezik Tap tempóhoz kijelölt késleltetési idővel (válasszuk az adatbázisban a **'Source type:Tempo'**/forrástípus:Tempo/, itt található ez a beállítások).

Mikor betöltünk egy tempóvezérelt programot, az előlapon levő **'Tempo'** LED-je villogni fog a pillanatnyi tempónál. Ez azt jelzi, hogy a **'Tap'** gomb aktív. Nyomjuk meg a **'Tap'** gombot kétszer a kívánt ütemben, hogy tempót változtassunk.

Az effektgombok világítása azt mutatja meg, hogy valamely programban melyik effekt aktív. Bármely világító effekt gomb lenyomásával tudjuk az effektet kikapcsolni, újra megnyomásával pedig visszakapcsolhatjuk.

Áttekintés

Az előlap



Input/output

Beállítja az analóg bemeneti- és kimeneti szintet.

Options

A LED világítása azt jelenti, hogy a kijelzett paraméterhez további funkciók is léteznek (a LED akkor villog, mikor az opciók vannak kijejezve). A kilépéshez nyomjuk meg újra a gombot.

Program módban a gomb az adatbázis rendezés kiválasztását teszi lehetővé.

Effect Select: Pitch, Chorus, EQ, Mod, Delay, Reverb

A gombok világítása jelzi, hogy az effekt aktív. Program módban a gombok megnyomásával a LED-et és az effektet lehet kikapcsolni. Edit módban a gomb lenyomása választja ki az effekt paramétereit szerkesztéshez.

Tap

A 'Tap' állítja be a tempót, ha a 'Tempo' LED-je villog. Kétszeri ütemes megnyomásával tudjuk a tempó mértékét kialakítani, a gomb újra megnyomása pedig az LFO-t reszeteli.

Program *

A gomb működésbe hozza a Program módot, ahol programokat lehet választani és betölteni. Ezen kívül egy program éppen aktív effektjeit tudjuk megtekinteni ill. változtatható paraméterek elérését biztosítja a használt program számára.

Edit

Bekapcsolja az Edit módot, amely a pillanatnyilag betöltött program összes paraméterét teszi elérhetővé.

* Autoload esetén a kijelzett programok automatikusan betöltődnek. Manual módban (kézi mód) a 'Program' megnyomásával lehet a kijelzett programot betölteni..

Display

'**Digital In LED**' világítása a digitális bemenetet jelzi. Az óra jel LED világítása mutatja a digitális jel rászinkronizálását. A MIDI LED világítása pedig a bejövő vagy kimenő MIDI adatot jelzi.

3 digitális kijelző a jelenleg betöltött program vagy hozzárendelés azonosítóját adja meg. 6 állású kivezérlési tartalékjelző mutatja az analóg és digitális jelszinteket és a túlvezérlési eseteket.

16 karakterből álló két soros kijelző mutatja a program és effekt neveket, paraméterneveket és értékeket valamint a figyelmeztető és segítő üzeneteket. A szerkesztett effektet egy szerkesztő jelző mutatja.

Miközben a '**Tap**' aktív, a '**Tempo**' LED a pillanatnyi tempó értékével szinkronban fog villogni.

A/B LED világítása az A/B funkció működését jelzi.

A/B

A hozzárendelt paraméterek közötti átúsztatást hozza működésbe.

Power

Be/Ki.

Store

A gomb megnyitja a programtárolás funkciót.

Patch

Hozzárendelt paraméterek elérését biztosítja.

System

Működésbe hozza a System mód paramétereit, mint pl: automatikus vagy kézi betöltés, MIDI küldés, I/O konfiguráció, stb.

Mix

A gomb megnyomásával tudjuk elérni az éppen használt program effektjeinek mix és szint paramétereit.

Bypass

Az éppen betöltött programot kapcsolja ki.

Value, Knob (forgó/nyomógomb) és <>

Program módban a gomb választja ki a programokat, a <> gombokkal a program kategóriákon lehet végigmenni. A '**Value**' megnyomása jelzi ki az éppen aktív program paramétereit. Mikor a '**Value**' világít, a gomb állítja be a kijelzett paraméter értékét, a <> gombok pedig más paramétereit választanak ki.

Edit és System módban a '**Value**' rendel hozzá a '**Select**' és '**Adjust**' funkcióit a nyomógombhoz ill. a <> gombokhoz. Mikor a '**Value**' világít, a <> gombokkal lehet a paramétereit kiválasztani és a nyomógomb fogja beállítani a kijelzett paraméter értékét.

Mikor a '**Value**' ki van kapcsolva (nem világít), a nyomógomb választ, és a másik két gombbal tudjuk az értékeket beállítani.

Alapműködés

A programok betöltése és lejátszása

Az előlapon található **'Program'** gomb megnyomásával tudjuk az MPX 1 250 gyári és felhasználói programokból álló könyvtárát elérni. Ebben a módban lehet programokat kiválasztani és betölteni, adatbázis rendezési ismérvet választani és eljutni ahhoz a képernyőhöz, amely az összes program legfontosabb paraméter összeállításait tartalmazza. Ezen kívül lehetővé teszi a Tap, A/B, Mix és Patch funkciók elérését ill. a programok effektjeinek kiválasztását és kikapcsolását.

Programok betöltésekor a forgógomb választja a programokat, a <> gombokkal pedig a következő adatbázis rendezési kategóriára tudunk lépni.

Program betöltés

Ha megnyomjuk a **'Program'** gombot, a LED-je világítani fog, amely jelzi, hogy Program módban vagyunk.

Automatikus betöltés

Alapesetben az MPX 1 1-250-ig számsorrendben levő összes programmal automatikus betöltést fog értelmezni. A kijelző felső sora a 'Sorted by number' (szám szerint rendezve) adatbázis rendezési opciót fogja mutatni. A kijelző alsó sorában a program neve látható. A numerikus kijelző a program azonosító számát mutatja.

A gomb elfordításával tudunk egyéb programokat kijelezni és betölteni.

A **'Program'** gomb lenyomásával és nyomva tartásával lehet az éppen aktív program nevét és számát kijelezni, miközben a kijelzőn más program olvasható. Ha a kijelzett program az aktív, a **'Program'** gomb lenyomásával és nyomva tartásával az effekt útvonalának hozzárendelése lesz megtekinthető.

Kézi betöltés

A kézi programbetöltéshez nyomjuk meg a **'System'** gombot. A nyomógombbal tudjuk a **'Modes'**-t kiválasztani, ezt követően használjuk a <> gombokat, hogy a kijelzőn a következő jelenjen meg:

A gomb elfordításával lehet a **'Manual'**-t (kézi) kiválasztani. Ebben a módban a program neve előtt található csillag azt jelenti, hogy a kijelzett program nincs betöltve. A **'Program'** gomb villogó LED-je jelzi, hogy mikor megnyomjuk a **'Program'** gombot, a program betöltődik. (Amennyiben az éppen betöltött programot választjuk, a **'Program'** gomb LED-je folyamatosan égni fog és nem lesz csillag a kijelzőn.

Kézi módban a villogó **'Program'** gomb megnyomásával lehet a kijelzett programot betölteni.

Effekt bypass (kikapcsolás)

Az előlap effekt gombjainak világítása jelzi, hogy mely effekt blokkok működnek. Mikor a programokat nézzük végig, a program effektjeit fogják mutatni. Ha befejeztük a böngészést, a pillanatnyilag betöltött program aktív effektjét fogják újból kijelezni.

Bármely működésben lévő effekt kikapcsolásához annak gombját kell megnyomni. A gomb világítása megszűnik és az effekt kikapcsolódik. A gomb újra megnyomásával tudjuk az effektet megint működésbe hozni.

Egy effekt gomb lenyomásával és nyomva tartásával lehet az effekt nevét és állapotát (be vagy ki) kijelezni.

A jelenleg betöltött aktív effektjei világítanak. Az effekt kikapcsolásához valamelyik világító gombot kell megnyomni. Ennek újra megnyomásával lehet az effektet újból működésbe hozni.

Tap

Az MPX 1 tempó szabályozása az előlapon lévő '**Tempo**' LED-en és a '**Tap**' gombon keresztül történik. Több gyári programot önálló tempó érték beállításokkal terveztek, melyek a programokkal együtt vannak tárolva. Mikor tempó szabályzóval töltünk be egy programot, az előlapon lévő '**Tempo**' LED-je a tempóval szinkronban villogni fog. Ez a villogás jelzi, hogy a '**Tap**' gomb aktív és így működés közben is változtatni tudjuk a tempót. Mikor a '**Tempo**' villog, a '**Tap**' kétszeri ütemes megnyomásával alakítható ki a kívánt érték.

Ezeket az egyedi tempó értékeket a System Setup menüben található általános tempó értékkel lehet felülírni. A Tempo önálló paraméter forrásként is szolgál az effektek paramétereinek szabályozására.

A '**Tempo**' LED-jének villogása jelzi, hogy a '**Tap**' aktív. A '**Tap**' kétszeri ütemes megnyomásával lehet a pillanatnyi program késleltetési vagy modulációs paramétereinek tempóját megváltoztatni.

A/B

Az **A/B** egy különleges funkció, amely lehetővé teszi a kiválasztott paraméter két értéke közötti fokozatos átúsztatást. A legtöbb paraméter (vagy paraméter csoport) hozzárendelhető az **A/B** szabályzóhoz. Mikor hozzárendelünk egy paramétert Edit módban az '**A/B**' gomb megnyomásával lehetőség van arra, hogy beállítsuk azt az értéket, melyben az átúsztatást szeretnénk. Ezen kívül valamennyi belső forrás mint pl: bemeneti szint ill. belső vagy külső szabályzó is kiválthatja ezt a funkciót.

Gyári programok nagy részét A/B effekt csomaggal tervezték, melyek biztosítják két effekt közötti fokozatos átúsztatást a forgó hangszórók sebességének változtatását, késleltetési hurkok megkezdését és beszüntetését stb. Amennyiben valamely programot az **A/B** szabályzóhoz hozzárendelésével töltünk be, az előlap 'A' LED-je világítani fog, amely azt jelzi, hogy az A/B funkció be van kapcsolva. Az '**A/B**' megnyomásával az A-hoz rendelt paraméter értékének átúszása B-hez rendelt paraméter értékéhez. Az '**A/B**' újra megnyomásával az A paraméter értékéhez visszajutni.

Mikor az 'A' gomb ég, az '**A/B**' gomb megnyomásával paraméter átúsztatást lehet működésbe hozni. Az '**A/B**' újra megnyomása fordítja meg az átúsztatás irányát.

Programtárolás

Ha változtatásokat hajtottunk végre egy programban, pl: kikapcsoltunk egy effektet vagy valamelyik paraméterét módosítottuk, a program neve előtt egy szerkesztő jelző fog megjelenni. Ez azonosítja a programot, hogy volt-e a legutóbbi mentés óta változtatva. Ez a szerkesztő jelző az összes többi változtatással együtt eltűnik, mikor egy másik programot töltünk be.

A módosítások elmentéséhez a '**Store**' gombot kell megnyomni. A '**Store**' gombon lévő LED villogni fog, ami azt jelenti, hogy a tárolás folyamatban van és a kijelző a következőt fogja mutatni:

A Program neve 201 Available

A kijelző felső sora az éppen aktív program nevét írja ki. Az alsó sorban található a felhasználói programszám (201-250) és a jelenleg ott tárolt program neve. (Alapértelmezésben mindegyik felhasználói program hozzáférhető)

A <> gombok egy kurzort mozgatnak programszám és a nevek betűi között. Ha a kurzor a kijelző felső sorában van, a nyomógomb elfordításával tudunk másik programszámot vagy alfanumerikus karaktereket választani.

Mikor módosítottuk a program nevét vagy új helyet választottunk neki, nyomjuk meg ismét a '**Store**'-t. A kijelzőn ez lesz látható:

Are you sure? Yes or No

Mialatt eldöntjük, hogy >**Yes**-t vagy <**No**-t nyomjuk meg, a kiválasztott felhasználói program száma a numerikus kijelzőn villogni fog. Amikor elmentettük a programot, az automatikusan hozzáadódik az adatbázishoz és visszatérünk a Program Load (program betöltés) módba.

Megjegyzés: Ha a tárolt program a továbbiakban nem felel meg az eredeti adatbázis rendezési ismérvnek, az MPX 1 automatikusan átkapcsolja az adatbázis beállítást 'Sort by number' (szám szerinti) rendezésre.

A 'Store' megnyomásával lehet a tárolási folyamatot működésbe hozni.

Miközben a program nevét változtatjuk és eldöntjük, hogy hova mentünk, a 'Store' LED-je villogni fog.

A villogó 'Store' lenyomásával tudjuk a változtatásokat megerősíteni.

A Yes megnyomása teljesíti a mentést.

Az Mpx 1 Gyári programjai:

#	Name	Effects					
		P	C	E	M	D	R
1	MPX Blue	■	■	■	■	■	■
2	RvbEko Morph			■	■	■	■
3	480PrimeFing	■					
4	RandomDetune	■					
5	Vintage Trem				■		■
6	Tap Delay					■	
7	Tape Echo					■	
8	ParametricEQ			■			
9	Chorus Chambr		■				■
10	Autowah Chrs		■	■			
11	Dialog			■			■
12	Small Booth			■			■
13	PCM 60 Room			■			■
14	Tiled Room			■		■	■
15	Bright Room			■			■
16	Plate Space			■			■
17	Ambience4 PA			■	■		■
18	Short Nonlin			■			■
19	Multigate	■				■	
20	Gate 4 PA			■	■		■
21	Plate 4 PA			■	■		■
22	Bright Plate			■			■
23	Sweet+Wet			■			■
24	Vocal Plate			■			■
25	Snare Plate			■		■	■
26	BigDrumPlate			■			■
27	DrumgateFing		■				■
28	Drum Booth			■			■
29	Big Bottom	■					■
30	Percus Place						■
31	Snare Gate	■		■			■
32	Md Drumroom			■			■
33	Miked Room			■			■
34	Live Room			■			■
35	Empty Club			■			■
36	Big Studio			■			■
37	Garage			■			■
38	Chamber&Refl			■		■	■
39	Chamber 101			■			■
40	Jazz Chamber			■			■
41	Nice Chamber			■			■
42	Chamber Pan	■			■		■
43	Big Chamber			■			■
44	Chamber 4 PA			■	■		■
45	Hall 4 PA			■	■		■
46	Small Hall			■			■
47	Medium Hall			■			■
48	Large Hall			■			■
49	Piano Hall			■			■
50	Rich Hall			■			■

#	Name	Effects					
		P	C	E	M	D	R
51	Concert Hall			■		■	■
52	Tajma Hall			■			■
53	Small Church			■			■
54	Cathedral			■		■	■
55	M Sq. Garden			■			■
56	Morph Spaces					■	■
57	Process Verb		■	■	■		■
58	Ducker Verb		■				■
59	Reverse Rvb						■
60	Wavewash		■	■			■
61	Ghost Flange		■				■
62	Phased Space		■			■	■
63	Mod Space	■			■		■
64	DoubleEQ Rvb	■		■			■
65	Rev Wahtouch	■		■			■
66	Tap GatedRvb				■		■
67	TapDly/Rvb					■	■
68	Diffuse Dlvs					■	■
69	IPS Tape Slap				■	■	
70	Frame Delay					■	■
71	DlyFlangePan		■		■	■	■
72	ChaseEkoPan	■			■	■	■
73	Delay>Detune	■					■
74	Ducked Delay				■	■	■
75	Spin + Dlvs				■	■	■
76	Ping Pong			■	■	■	■
77	Swept Echoes			■	■	■	■
78	EkoSweepFitr			■		■	■
79	Rockabilly					■	■
80	Guitar Solo	■			■	■	■
81	Sax Solo	■		■	■	■	■
82	Sidestk/Snr			■			■
83	MIDI Dot 8th						■
84	MIDI 1/4Note					■	
85	AeroFreezeAB		■				
86	Wide Chorus		■				
87	RandomChorus		■				
88	Chorus Hall		■				■
89	ChrsRvbMorph		■				■
90	Another Brick	■		■	■	■	■
91	Rich ChrsEko		■			■	■
92	Dynamic Chrs		■			■	■
93	Rubberate		■			■	■
94	FlangeNonlin		■	■			■
95	TalkinFlange		■	■			■
96	Tape Flange		■		■		■
97	CircleFlange		■	■			■
98	Slow Flange		■				■
99	FlangSweepAB		■			■	■
100	EP Tremolo	■			■		■

P=Pitch

C=Chorus

E=EQ

M=Mod

D=Delay

R=Reverb

#	Name	Effects					
		P	C	E	M	D	R
101	Phat Detune	■				■	
102	Detune&Dlys	■					■
103	Detune+Hall	■					■
104	Pitch-O-Latr	■			■		■
105	S/H Pitch	■				■	■
106	Uni to Chord	■			■		■
107	Doubler	■				■	■
108	Wet Triads	■					■
109	Up 3 Down 5	■			■		■
110	4 Funky Comp	■	■				■
111	5th Plate	■					■
112	7th Octaverb	■			■		■
113	Oct Cascade	■				■	■
114	Power Chords	■			■		■
115	EkoVerbSweep		■				■
116	Telephone			■	■		
117	TV in Room			■	■		■
118	Car Radio			■	■		■
119	Capture EQ					■	
120	Miked Cab EQ			■			■
121	Vocal EQ			■			
122	GuitarCab EQ			■			
123	Tone 4 Gtr			■			
124	Phased Place	■	■				■
125	Fazer->DlyPan		■		■	■	■
126	FazerEkoRvb		■			■	■
127	FazerTremolo		■	■	■		■
128	PhaserOnStun		■				■
129	DbiPhaseGate	■					■
130	WahFazerPdl		■	■			■
131	Wah Delays		■	■		■	■
132	Wah Pan Dly		■	■		■	■
133	Wah Ped+Dist						
134	Echo-Wah	■		■	■	■	
135	Res A/Bsweep			■	■	■	■
136	Filter Thing	■		■	■		■
137	BigGtrChords	■				■	■
138	Rock Organ	■		■	■		■
139	OD Rotary		■	■	■		■
140	Rotary Cab		■				■
141	SynthChamber		■	■			■
142	Touch Spinner	■	■				
143	Random Pan				■		
144	StereoSpin	■		■	■		■
145	L=Dly R=Chmb					■	■
146	L=Dly R=Ambi					■	■
147	L=Dly R=Dtun	■				■	■
148	L=Ptch R=Chmb	■				■	■
149	L=Dly R=Ptch	■				■	■
150	L=2BndR=Chmb			■			■

#	Name	Effects					
		P	C	E	M	D	R
151	Dual 2-Band			■			■
152	Dual TapDlys					■	■
153	Ghost Mist		■			■	■
154	Submarine		■				■
155	50's Sci Fi	■				■	■
156	Synthis- izer		■	■			■
157	S/H Improv	■				■	■
158	MIDI Arp 1		■		■	■	■
159	MIDI 16thArp		■	■			■
160	A/B Freeze		■			■	■
161	VolumePedal	■		■	■	■	■
162	Open the Door			■	■	■	■
163	No Traction	■			■		■
164	Call Waiting		■				
165	ClassicDtune	■					
166	Major/Minor	■					
167	Transposer	■					
168	Stereo Shift	■					
169	MIDIfixVocal	■					
170	Tuning Note	■					
171	Rich Chorus		■				
172	Rotary		■				
173	Aerosol		■				
174	Phaser		■				
175	Flanger		■				
176	Comb		■				
177	Stereo 2Band			■			
178	DigitalEQ(S)			■			
179	DigitalEQ(M)			■			
180	Crossover			■			
181	Wah Pedal			■			
182	Pedal Filter			■			
183	3-Tone			■			
184	LFO Filter			■			
185	RumbleFilter			■			
186	DynaTremolo				■		
187	Auto Pan BPM				■		
188	Broken Speakr				■		
189	Short Delay					■	
190	Double Delay					■	
191	[n]Ekos Beat					■	
192	ShuffleDly					■	
193	Dual Echoes					■	
194	Wild Thing					■	
195	Small Foley						■
196	Small Room						■
197	Drum Gate						■
198	Small Gym						■
199	Tight Plate						■
200	Clean Slate						■

P=Pitch

C=Chorus

E=EQ

M=Mod

D=Delay

R=Reverb