



Használati útmutató az AKG CCS mikrofon sorozatához

Jellemzők

D 11

Dinamikus, hangszer mikrofon
Kardioid iránykarakterisztika
5 m, XLR/XLR kábel
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Lábdobhoz, basszusgitár erősítőhöz, fúvós hangszerekhez

D 22

Dinamikus, hangszer mikrofon
Kardioid iránykarakterisztika
5 m, XLR/XLR kábel
H440 rögzítő kapocs
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Dobokhoz, ütőökhöz, gitár erősítőhöz, fúvós hangszerekhez

D 44 S

Be/ki kapcsolóval ellátott, dinamikus mikrofon
Kardioid iránykarakterisztika
5 m kábellel egybe építve, 3,5 mm-es jack dugóval
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Éneke, általános célokra

D 55 S

Be/ki kapcsolóval ellátott, dinamikus mikrofon
Kardioid iránykarakterisztika
5 m kábellel egybe építve, 3,5 mm-es jack dugóval
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Éneke, általános célokra

D 77 S

Be/ki kapcsolóval ellátott, dinamikus, hangszer mikrofon
Kardioid iránykarakterisztika
5 m kábel XLR/XLR, XLR/6,3 mm jack kábel
SA 44 állvány adapter
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Hangszerekhez, háttérvokálhoz

D 88 S

Be/ki kapcsolóval ellátott, dinamikus, hangszer mikrofon
Szuperkardioid iránykarakterisztika
5 m kábel XLR/XLR, XLR/6,3 mm jack kábel
SA 44 állvány adapter
Strapabíró, áttetsző műanyag, hordtáska
Énekhez

Külön rendelhető tartozékok

MK 9/10 mikrofon kábel. 10 m, XLR csatlakozókkal szerelve
ST 102A, ST 200 mikrofon állvány
ST 1, ST 12, ST 45 asztali mikrofon állvány
W 880 szélzsák

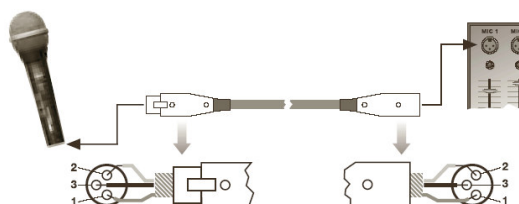
Mikrofon használata

Használat előtt győződjön meg arról, hogy a mikrofonhoz csatlakoztatni kívánt készülék megfelel-e a biztonsági és érintésvédelmi előírásoknak!

A mikrofon csatlakoztatása:

D 11, D 22, D 77 S/XLR, D 88 S/XLR

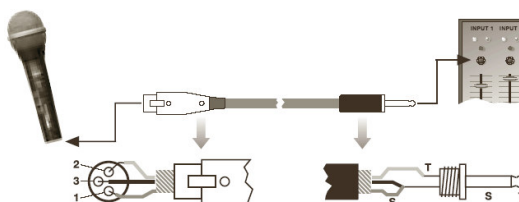
A tartozék szimmetrikus XLR összekötő kábel segítségével csatlakoztathatja a mikrofont egy XLR bemenethez (1. ábra)



1. ábra

D 44, D 55, D 77 S/Jack, D 88 S/Jack

A tartozék aszimmetrikus kábel segítségével csatlakoztathatja a mikrofont 6,3 mm-es jack aljzathoz. (2. ábra)

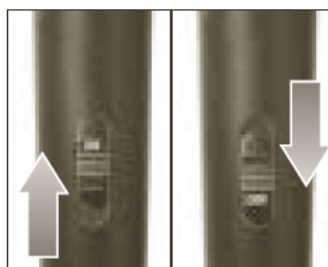


2. ábra

Megjegyzés: A D 44 és D 55 mikrofonok egybeépített XLR kábellel, valamint mini (3,5 mm) Jack csatlakozóval rendelkeznek.

Figyelem! Az aszimmetrikus kábel zajossá válhat elektromágneses zavarforrások (nagyfeszültségű kábelek, villamos motorok, fényvezérlő kábelek, stb) közelében. Ezért 5 m-nél hosszabb kábelek használata esetén erre fokozottan ügyelni kell.

Be/Ki kapcsolás (3. ábra)



3. ábra

1. A mikrofon bekapcsolásához tolja a be/ki kapcsolót a mikrofonfej felé az „ON” állásba.
 2. A mikrofon kikapcsolásához tolja a be/ki kapcsolót a mikrofonkábel felé az „OFF” állásba.
- Csatlakoztatáskor a mikrofon mindig legyen kikapcsolt állapotban!



Tanácsok a mikrofon optimális elhelyezéséhez

Fuvola (4. ábra)



4. ábra

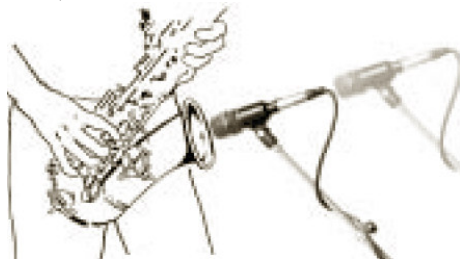
Mikrofon: D 77 S

Ajánlott távolság:

Jazz/Könnyű zene: 2,5-5 cm. A légzés és fújás hangok csökkentése érdekében célszerű kicsivel a mikrofon alatt, mint pont előtte tartani a hangszer.

Klasszikus zene: 10-20 cm-re a mikrofon felett.

Szaxofon (5. ábra)



5. ábra

Mikrofon: D 22, D 77 S

Ajánlott távolság:

0-5 cm. Ekkor a mikrofon csak a tölcser hangját veszi.

5-20 cm. Ekkor a mikrofon veszi a tölcser és a billentyűk hangját is.

Szájharmonika (6. ábra)



6. ábra

Mikrofon: D 77 S

Ajánlott távolság:

Nulla, azaz szorítsa a mikrofont a két tenyere közé. Ezáltal egy közvetlen hangzást érhet el, amelyet befolyásolhat még a kezeinek beállításával.

Trombita, tuba, harsona (7, 8, 9. ábra)



7. ábra



8. ábra



9. ábra

Mikrofon: D 22 (trombita), D 11 (tuba és harsona)

Ajánlott távolság:

0-5 cm. Ekkor a mikrofon csak a tölcser hangját veszi.

0-20 cm. Ekkor a mikrofon a tölcser és a hangszerest hangját veszi.

Gitár erősítő (10. ábra)



10. ábra

Mikrofon: D 22

Ajánlott távolság: 0-5 cm. Irányítsa a mikrofont a hangszóró membránjának középpontja és a széle közé.

Basszusgítár erősítő
(11. ábra)



11. ábra

Mikrofon: D 11

Ajánlott távolság:

Basszusgítár erősítő (egy hangszórós) 5 cm. Irányítsa a mikrofont a hangszóró membránjának középpontja és a széle közé.

Basszusgítár erősítő (többutas) 10-15 cm. Irányítsa a mikrofont a mélyhangszóró és a magas sugárzó közé.

Lábdob

(12. ábra)



12. ábra

Mikrofon: D 11

Ajánlott távolság:

Irányítsa a mikrofont a dobak arra a pontjára, ahol az ütő eltalálja a bőrt. Minél közelebb van a fenékhez annál keményebb, szárazabb hangzás jön létre. Kerekesebb hangzás elérése érdekében irányítsa a mikrofont a membrán középpontja és széle közé.

Dobok, pergők, ütős hangszerek

(13, 14. ábra)



13. ábra

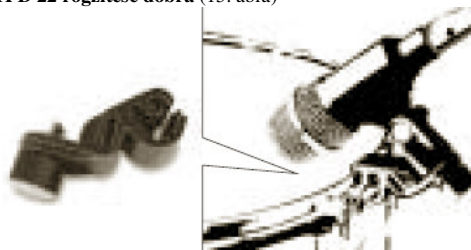


14. ábra

Mikrofon: D 22, D 77 S

Ajánlott távolság: 1 cm – 4 cm a felső bőrtől

A D 22 rögzítése dobra (15. ábra)



15. ábra

1. Csavarozza a H440-es rögzítő kapcsot az állványadapterhez, a H440-esen található csavar segítségével.
2. Illessze a dob felső abroncsának felső szélét a H440-es felső szorítójának mélyedésébe.
3. Illessze a dob felső abroncsának alsó szélét a H440-es alsó szorítójának mélyedésébe.

Ének

Ajánlott távolság:

Ahogy a szájához közelíti a mikrofont úgy a hangja egyre hangosabb és dúsabb lesz. Ahogy távolítja úgy lesz a hangja egyre tisztább és vékonyabb. Minden irányított mikrofonnak sajátos, hogy erőteljesen kiemeli a mélyhangokat, amikor a szájhoz viszonyított távolság kevesebb lesz, mint 5 cm.

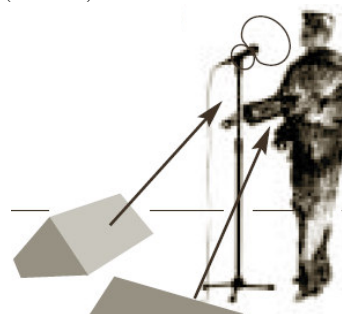
Beesési szög (16. ábra):



16. ábra

Lehetőleg oldalról énekeljen a mikrofonba, kicsit fentről. Ezáltal természetes, kiegyensúlyozott hangzást érhet el. Ha egyenesen a mikrofonba énekel, akkor nemcsak légzési zajokat, de túlzott mássalhangzó kiemlést (s, sz, p, t, stb) is előidéz.

Gerjedés (17. ábra)



A hangsugárzók által kisugárzott hang egy része visszajut a mikrofonba, majd az erősítőn keresztül ismét a hangsugárzóba, onnan ismét a mikrofonba. Egy bizonyos hangerő felett ez a kör nem szakad meg és végtelen erősítés alakul ki, ami a jellegzetes füttyülő, sivító hangot kelti.

Gerjedés megelőzése:

- Soha ne irányítsa a mikrofont a hangsugárzók felé!
- A monitorsugárzókat úgy helyezze el, hogy azok a mikrofon érzéketlenebb irányából szólnak, ebben segít az iránykarakterisztika is. Például a szuperkardioid karakterisztikájú D 88 S az oldalról és a hátulról, a kardioid karakterisztikájú D 77 S pedig a hátulról érkező hangokra a legérzékenyebb.
- Mindig a nyelénél fogja meg a mikrofont! Sose fogjon rá a mikrofon rácsára, mert a karakterisztika ezáltal gömbre módosul és érzékenyebbé válik a hátulról jövő hangokra is.



Háttérvokál (18. ábra)



18. ábra

- Maximum 2 énekes használjon egy mikrofont
- Megfelelő jelszint eléréséhez a két énekes ne zárjon be egymással 70 foknál nagyobb szöget!

Tisztítás

A műanyag hordtáska tisztítása:

A hordtáska tisztításához használjon puha, nedvesített ruhát.

A belső szélzsák tisztítása (D 77 S, D 88 S):

1. Csavarja le a mikrofon rácsot az óramutató járásával ellentétes irányban.
2. Távolítsa el a szélzsákot a rácsról, és mosószeres vízben mossa át.
3. Hagyja a szélzsákot teljesen megszáradni (például éjszaka).

Helyezze vissza a szélzsákot a rácsba és az óramutató járásával megegyező irányban, tekerje vissza a rácsot a mikrofonra.

Műszaki jellemzők:

Típus	D 11	D 22	D 44 S	D 55 S	D 77 S	D 88 S
Íránykarakterisztika	kardioid	kardioid	kardioid	kardioid	kardioid	szuperkardioid
Frekvencia tartomány	20 Hz -20 kHz	60 Hz - 18 kHz	70 Hz -18 kHz	70 Hz - 18 kHz	40 Hz - 20 kHz	40 Hz - 20 kHz
Érzékenység	2,5 mV/Pa	2,5 mV/Pa	2,5 mV/Pa	2,5 mV/Pa	2,5 mV/Pa	2,5 mV/Pa

Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok	Megoldás
Nincs hang	<ol style="list-style-type: none">1. Az erősítő és/vagy a keverő nincs bekapcsolva2. A keverőn a mikrofon csatornája vagy a master hangerő vagy mindkettő minimumon van. Az erősítő hangerő szabályzója minimumon van.3. A mikrofon nincs a keverőhöz vagy az erősítőhöz csatlakoztatva4. A csatlakozók lazán vannak összedugva5. Hibás a kábel6. Kapcsolóval ellátott mikrofon esetén a kapcsoló OFF állásban van	<ol style="list-style-type: none">1. Kapcsolja be az erősítőt és/vagy a keverőt!2. Állítsa be a hangerőszabályzókat a kívánt szintre!3. Csatlakoztassa a mikrofont a keverőhöz vagy az erősítőhöz!4. Biztosítsa a megfelelő kötést!5. Ellenőrizze a kábelt, és szükség esetén cserélje ki!6. Állítsa a mikrofont ON állásba!

Importőr:

BERTAUDIO

6000 Kecskemét
Tel: 76/500-600
Fax: 76/500-601
bertaudio@bertaudio.hu
www.bertaudio.hu